

PRENDERSI CURA DEL MONDO

4/9
novembre
2024
Torino, Rivoli,
Settimo Torinese



**SOCIAL
FESTIVAL
COMUNITÀ
EDUCATIVE**

Terza edizione

DEDICATO AI MONDI
DELLA SCUOLA
E DELL'EDUCARE

**PERCORSI EDUCATIVI E DI
APPRENDIMENTO ALLA SOSTENIBILITÀ
AMBIENTALE TRA SCUOLA E TERRITORIO**



CON IL PATROCINIO DI



UNIVERSITÀ
DI TORINO

LE EDIZIONI PRECEDENTI

CI VUOLE UNA CITTÀ PER FARE UNA SCUOLA (2022)

La *prima edizione* del Social Festival Comunità Educative si è svolta tra il **20 e il 22 ottobre 2022** e ha esplorato il rapporto scuola/città. La scuola è il grande bene comune di una città, nelle classi ogni giorno si decide che forma avrà la città di domani. Ma senza la città una scuola non ce la fa, ci vuole una città per fare una scuola. Si delinea così un orizzonte di lavoro promettente: fare della città, di ogni città, una comunità educativa.

Nei tre giorni di dibattiti, workshop, laboratori, reading e cene conviviali si è messo a fuoco come tradurre quell'orizzonte in pratiche quotidiane.



CORPI IN MOVIMENTO, MENTI IN EVOLUZIONE (2023)

La *seconda edizione* del Social Festival Comunità Educative si è svolta tra il **26 e il 28 ottobre 2023**. Al centro delle tre giornate di incontri sono stati ancora una volta i percorsi di crescita di giovani e giovanissimi e la nostra responsabilità di adulti che quei percorsi siamo chiamati ad accompagnare. In un tempo dove cresce il malessere di preadolescenti e adolescenti, urge lasciarsi alle spalle un certo modo di fare scuola ed educazione e orientarsi verso modalità attivanti, allestendo ambienti che coniughino obiettivi di apprendimento e obiettivi di benessere.



COMUNITÀ EDUCATIVE CHE SI PRENDONO CURA DEL MONDO

Educarci alla sostenibilità è la sfida più grande che abbiamo oggi come società. **Di fronte alla crisi ambientale e climatica, siamo chiamati ad apprendere altri modi di vivere e convivere, produrre e consumare.** Non è più possibile continuare a distruggere il mondo, erodere le risorse, vivere a debito delle future generazioni. È invece necessario educarci a una nuova relazione con la Terra e con l'ambiente di cui siamo parte.

Formare coscienze ecologiche diventa oggi il primo obiettivo di ogni istituzione formativa e servizio educativo della società. Educare ed educarsi alla sostenibilità è una sfida che comincia da piccoli in famiglia e prosegue poi nei contesti di vita. La scuola in ogni suo ordine e grado è il più grande ambiente educativo dove poter apprendere a vivere in modo rispettoso e responsabile dei delicati equilibri degli ecosistemi in cui siamo immersi.

Attraverso approcci integrati e pratici **le scuole, i servizi educativi, le associazioni culturali e sportive del territorio** possono fornire alle nuove generazioni le consapevolezza e le competenze necessarie per affrontare le sfide ambientali. Con il supporto e la collaborazione di tutti è possibile creare un ambiente educativo capace di formare cittadine e cittadini consapevoli e dove insieme, adulti e giovani, possano imparare a pensarsi non padroni ma ospiti del mondo che ci accoglie.

La sfida che si apre interroga i mondi della pedagogia e della cura educativa. Parole come cura, limite, meraviglia, cooperazione diventano i cardini delle progettualità e delle attività. Si tratta infatti di educarsi ad **abitare la Terra con passo leggero**, a riconoscere con stupore la

biodiversità del vivente, a prendere coscienza che le risorse degli ecosistemi sono limitate, ad avere cura delle relazioni che ci costituiscono. Educarsi alla sostenibilità significa infatti educare a sentirsi parte di un sistema complesso. Sentendosi un noi, non solo un io.

Si tratta di cambiare sguardi e paradigmi.

Pensare l'ambiente non come ciò che ci circonda, ma come ciò a cui co-apparteniamo. Pensare che i diritti di noi che viviamo oggi non possono non tener conto dei diritti delle generazioni che vivranno domani. Sostenibilità significa infatti soddisfare le proprie esigenze vitali senza compromettere la possibilità che le generazioni future possano soddisfare le loro. **Si tratta allora di imparare a vivere in una Terra che ci è data in prestito.**

Attività didattiche ed esperienziali permettono di apprendere nuove posture di stare al mondo, di comprendere le relazioni e le connessioni che ci costituiscono, la bellezza e il valore della biodiversità e l'importanza delle scelte di ognuno nel contribuire a custodirla. **Mai come oggi la comunità educativa si scopre attore indispensabile per portare i soggetti a vivere all'altezza delle sfide che ci riguardano come specie.**

Per questo non possiamo oggi non dedicare tutte le nostre forze e le nostre aspirazioni a **capire con quali mezzi e quali linguaggi insegnanti, educatori, genitori, insieme ai molteplici attori della società civile,** possono accompagnare questi cammini di consapevolezza e di crescita che sono la migliore assicurazione per inoltrarci nel futuro con fiducia e speranza.

COME PARTECIPARE

Tutte le sessioni sono gratuite e aperte alla cittadinanza

È richiesta l'iscrizione per ogni singolo evento

Per iscriversi e per iscrivere le classi visitare il sito del Social Festival

www.socialfestival-comunitaeducative.it

o usare il Qrcode per accedere più velocemente



SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

tel. 011 3841048 - cell. 331 5753861

mail: info.comunitaeducative@gmail.com

Evento promosso da Comune di Torino, Città Metropolitana di Torino, ITER - Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile, con il patrocinio dell'Università degli Studi di Torino e la direzione scientifica della rivista Animazione Sociale.



N. B. Questo programma è stato chiuso in tipografia il 1° ottobre e potrebbe subire variazioni di sedi e orari. Fare riferimento al sito per il programma aggiornato.

www.socialfestivalcomunitaeducative.it

SOMMARIO

INTRODUZIONE	3
COME PARTECIPARE	5
LECTIO MAGISTRALIS	9
CONFERENZE	10-11
PLENARIE	12-14
GLI EVENTI GIORNO PER GIORNO	16-32
ATTIVITÀ CON LE CLASSI	33-47
MOSTRE	48
I LUOGHI DEL SOCIAL FESTIVAL	49



Si ringrazia
l'artista Antonio
Catalano per
l'illustrazione

PER ORIENTARSI

LECTIO MAGISTRALIS

La lezione magistrale con cui prende avvio lunedì 4 novembre la settimana del Social Festival (p. 9)

CONFERENZE

I due momenti d'apertura e di chiusura in cui si presentano le chiavi di lettura e i quadri teorici. Obiettivo: costruire la cornice concettuale ed emotiva del Festival (pp. 10-11)

PLENARIE

Tre momenti assembleari dedicati al confronto sulle idee e allo scambio di esperienze significative su come dar vita ad ambienti inclusivi e sostenibili (pp. 12-13)

SEMINARI

Nove dialoghi con esperti su temi che interrogano insegnanti, studenti, famiglie, chiunque abbia a cuore l'educare e l'apprendere (pp. 17-18, 26-28)

WORKSHOP

Undici confronti a partire da esperienze dove la comunità educativa gioca le sue carte. C'è tanto sapere in queste sperimentazioni (pp. 19-20, 25, 28-32)

LABORATORI

Nove laboratori con la funzione di far esperire a educatori/insegnanti strumenti e tecniche con cui affrontare le sfide della sostenibilità (pp. 21-23, 31-32)

ATTIVITÀ CON LE CLASSI

38 laboratori con le classi: attività immersive ed esperienziali dove sperimentare il gusto della sostenibilità (pp. 34-47)

DIALOGHI STUDENTI

Due momenti dedicati a interagire con chi si trova a vivere, in quest'epoca complicata, la propria adolescenza (pp. 18, 24)

MOSTRE

Due percorsi espositivi collegati ad alcuni laboratori, volti a indagare il rapporto tra arte e educazione, umanità e natura (p. 48)



LUNEDÌ
4 NOVEMBRE
ORE 18:00

GALLERIE D'ITALIA
TORINO
PIAZZA SAN CARLO 156

LECTIO MAGISTRALIS

ELOGIO DELL'INSEGNAMENTO ACCENDERE IL DESIDERIO DI ABITARE LA VITA **MASSIMO RECALCATI**

La scuola non serve innanzitutto a questo? Non serve a produrre un soggetto, un desiderio singolare, una passione che può orientare la vita? Oggi, in un tempo in cui il principio di prestazione rischia di trasformare la vita in una gara perpetua, anche in classe, la Scuola diventa un tempo fondamentale per accendere e comprendere il proprio desiderio. Un elogio dell'insegnamento che non può accontentarsi di essere ridotto a trasmissione di informazioni e competenze.

Conduce **FRANCESCO d'ANGELLA**,
direzione Animazione Sociale



**LE GRANDI
ASSEMBLEE
DEL SOCIAL
FESTIVAL**

SI RINGRAZIA

GALLERIE D'ITALIA
TORINO

MERCOLEDÌ
6 NOVEMBRE

CONFERENZA

ORE 15:00/18:00



CAVALLERIZZA
REALE
AULA MAGNA
Via Verdi 9

SIAMO TERRA VIVA EDUCARSI ALLA SOSTENIBILITÀ

Educarci alla sostenibilità è la sfida più grande che abbiamo come società. Di fronte alla crisi ambientale e climatica, siamo chiamati ad apprendere altri modi di vivere e convivere, produrre e consumare. Formare coscienze ecologiche diventa oggi il primo obiettivo di ogni istituzione educativa e formativa della società. Educarsi alla sostenibilità è una sfida che comincia da piccoli in famiglia, prosegue nella scuola e nei contesti di vita quotidiana.

SALUTI ISTITUZIONALI

STEFANO LO RUSSO, sindaco della Città di Torino e della Città Metropolitana

APERTURA DEI LAVORI

CARLOTTA SALERNO, assessora all'istruzione, Città di Torino

CATERINA GRECO, consigliera all'istruzione, Città Metropolitana di Torino

LORENZA PATRIARCA, presidente 5ª Commissione, Città di Torino

BARBARA BRUSCHI, pro-rettrice per la didattica, Università di Torino

SENTIRSI COMUNITÀ DI DESTINO

MAURO CERUTI, teorico della complessità

EDUCARE È PRENDERSI CURA DELLE FERITE DEL MONDO

CHIARA GIACCARDI, sociologa, Università Cattolica di Milano

PER UNA SCUOLA CONTROVENTO

FRANCO LORENZONI, pedagogista, scrittore

PER MOLTI ANNI DA DOMANI

GIORGIO BRIZIO, attivista, scrittore

LA NATURA È UN RACCONTO INTERIORE

DUCCIO DEMETRIO, pedagogista, filosofo

Conducono FRANCESCO d'ANGELLA e ROBERTO CAMARLINGHI, direzione Animazione Sociale

CURA DEL MONDO È CURA DEL FUTURO LE SFIDE EDUCATIVE, CULTURALI, POLITICHE

Prendersi cura del mondo è prendersi cura del futuro. La sfida che si apre oggi è culturale, educativa e politica: si tratta di educarsi ad abitare la Terra con passo leggero, a riconoscere con stupore la biodiversità, a prendere coscienza che le risorse sono limitate, ad aver cura delle relazioni. Significa educarsi a sentirsi parte di un sistema complesso, perché non siamo immersi nell'ambiente: noi *siamo* l'ambiente.

IL PAESAGGIO CHE NOI SIAMO

UGO MORELLI, psicologo, Università Federico II di Napoli

NELLA NATURA C'È TUTTO, ANCHE L'ETICA

VITO MANGUSO, filosofo e teologo

DIVENTARE UNA NUOVA SPECIE: I MERAVIGLIATI

ANTONIO CATALANO, artista, Università Sensibili

L'ESSERE UMANO È IL PIÙ EVOLUTO DEL PIANETA. O NO?

ALESSANDRA VIOLA, scrittrice e giornalista

CONCLUSIONI

CARLOTTA SALERNO, assessora all'istruzione, Città di Torino

CATERINA GRECO, consigliera metropolitana all'istruzione, Città Metropolitana di Torino

LORENZA PATRIARCA, presidente Commissione cultura e istruzione, Città di Torino

Conducono FRANCESCO d'ANGELLA e ROBERTO CAMARLINGHI, direzione Animazione Sociale

SABATO
9 NOVEMBRE

CONFERENZA

ORE 9:30/12:30



CINEMA
MASSIMO
Via Verdi 18



MERCOLEDÌ
6 NOVEMBRE

PLENARIA

ORE 9:00/13:00



COLLEGIO
SAN GIUSEPPE
AULA MAGNA
Via San Francesco
da Paola 23

COESI: COPROGETTARE SCUOLE INCLUSIVE

PRENDERSI CURA DELL'AMBIENTE SCOLASTICO

Il progetto COESI (COprogettare Scuole Inclusive) propone un nuovo modello di educativa scolastica specialistica che oltrepassa il paradigma abilista di custodia e protezione per porre al centro la persona, con il suo progetto di vita e, soprattutto, con i contesti in cui vive e studia. Attraverso la metodologia della co-progettazione tra docenti curricolari, docenti di sostegno ed educatori/educatrici si lavora sulle dinamiche di gruppo per creare un ambiente autenticamente inclusivo, coeso e dinamico.

INTERVENTI DI

CARLOTTA SALERNO, assessora all'istruzione, Città di Torino

CATERINA GRECO, consigliera all'istruzione, Città Metropolitana di Torino

LORENZA PATRIARCA, presidente 5ª Commissione, Città di Torino

GIULIA GUGLIELMINI, presidente Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo, Torino

CECILIA MARCHISIO, docente di didattica e pedagogia speciale, Università di Torino

SARA FRANCH, esperta di educazione/ didattica, Centro Studi Erickson

Le CLASSI con DIRIGENTI, DOCENTI, PERSONALE EDUCATIVO degli Istituti secondari di II grado della Città Metropolitana di Torino

Conduce LUISA PENNISI, referente Diritto allo studio, Città Metropolitana di Torino

QUALE AMBIENTE EDUCATIVO PER L'ETÀ 0-6?

ESPLORANDO MONDI POSSIBILI

Educare ci porta a riflettere verso quale idea di essere umano orientare le nostre comunità. Di qui l'importanza di costruire un sistema educativo per l'età 0-6 anni che coinvolga attivamente genitori, famiglie, docenti e chi ha responsabilità politiche. Gli sforzi in atto in questa fase storica nell'ambito dello 0-6 hanno l'ardire di aprire varchi e spinte innovative per tutta la comunità educante.

LE RAGIONI DELLA COSTRUZIONE DEL SISTEMA INTEGRATO 06

CARLOTTA SALERNO, assessora all'istruzione, Città di Torino

TECLA RIVERSO, dirigente Ufficio Scolastico Regionale

LA LEVA DELLA FORMAZIONE NELLA COSTRUZIONE PARTECIPATA DEL SISTEMA EDUCATIVO INTEGRATO

CLAUDIO SCIARAFFA, dirigente Divisione Educativa, Città di Torino

IL VALORE DELLA FORMAZIONE CONGIUNTA NELLA RICERCA DI UN'IDENTITÀ 06 «SOSTENIBILE»

ANGELICA ARACE, docente di psicologia dello sviluppo ed educazione, Università di Torino

UNA PROPOSTA «SOSTENIBILE» PER LO SVILUPPO DELLE BAMBINE E DEI BAMBINI

ADA CIGALA, docente di psicologia dello sviluppo ed educazione, Università di Parma

SOGGETTIVITÀ DI UN PROFESSIONISTA 06: QUALI SCOPERTE, FATICHE, RISORSE E COMPETENZE?

Con INSEGNANTI/EDUCATRICI del Comune di Torino

QUALE ORGANIZZAZIONE PER QUALE APPRENDIMENTO?

AGNESE INFANTINO, docente di pedagogia, Università Bicocca, Milano

CONCLUSIONI

SUSANNA MANTOVANI, pedagogista, esperta di sistema integrato di educazione e di istruzione 06

Conduce FRANCESCO d'ANGELLA, direzione di Animazione Sociale

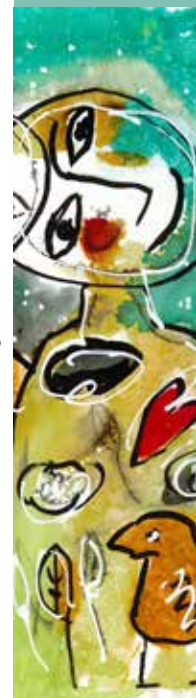
GIOVEDÌ
7 NOVEMBRE

PLENARIA

ORE 15:00/17:30



CAVALLERIZZA
REALE
AULA MAGNA
Via Verdi 9



**CASCINA
FALCHERA**
Strada di
Cuornè 109

20 ANNI DI ITER UNA APPASSIONANTE AVVENTURA EDUCATIVA

ITER - Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile nasce nel 2004 con l'intenzione di valorizzare l'esperienza positiva dei laboratori territoriali, ideati negli anni '70 come attività parascolastiche.

I laboratori, poi trasformati in Centri di Cultura, hanno offerto opportunità non solo per i bambini, ma anche per insegnanti e famiglie, che vi hanno trovato un contesto di alta qualità culturale, sociale e didattica.

Da vent'anni ITER promuove percorsi e attività in campo educativo ampliando l'offerta formativa della scuola e mettendo a disposizione della cittadinanza spazi e opportunità di crescita e apprendimento. Vogliamo festeggiare questa appassionante avventura ed esplorare le nuove sfide educative e culturali correlate alla sostenibilità ambientale e sociale.

INTERVENTI DI

CARLOTTA SALERNO, assessora all'istruzione, Città di Torino

CLAUDIO SCIARAFFA, dirigente Divisione Educativa, Città di Torino

ROBERTO FARNÈ, pedagogista e scrittore

CRISTIANO GIORDA, docente e scrittore

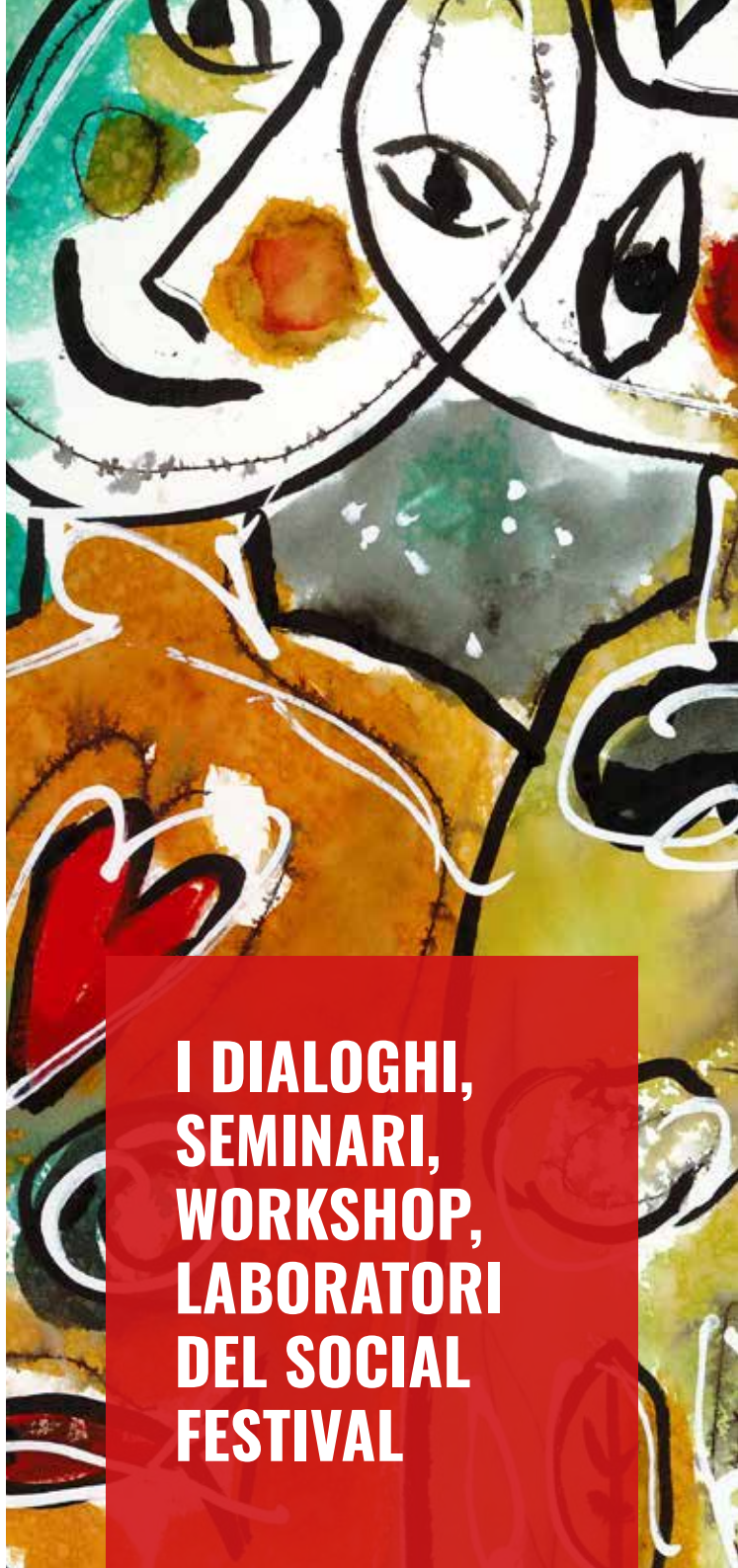
Introduce e modera **ROSANNA MELGIOVANNI**, responsabile di ITER

CONCIERTO: SUONIAMO LE VERDURE

Spettacolo comico e musicale che unisce natura e tecnologia a cura di **GIANLUIGI CARLONE** (Banda Osiris) e **BIAGIO BAGINI**

APERITIVO

offerto da ITER
con i prodotti di **CASCINA FALCHERA**



**I DIALOGHI,
SEMINARI,
WORKSHOP,
LABORATORI
DEL SOCIAL
FESTIVAL**

ORE 14:30/17:00

ORE 17:00/18:00

DALLE ORE 18:00

GIOVEDÌ
7 NOVEMBRE

DIALOGHI
STUDENTI

ORE 9:30/12:30

Per SCUOLE
SECONDARIE
IL GRADO



CINEMA
MASSIMO
Via Verdi 18

PALAZZINA LAF FILM/DIBATTITO

È il 1997, un'altra morte sul lavoro all'ILVA di Taranto, la più grande acciaieria d'Europa. L'operaio Caterino Lamanna è reclutato dal dirigente per riferire le attività degli operai «scomodi». Caterino ottiene il trasferimento alla Palazzina Laf, che crede un luogo di privilegio, senza sapere ciò che l'aspetta davvero. Premiato con tre David di Donatello, Palazzina Laf, è il film debutto alla regia di MICHELE RIONDINO, una critica verso l'inerzia delle istituzioni e l'indifferenza della società ai disastri ecologici e umani.

Dopo la visione del film seguirà un confronto tra le/gli STUDENTI e LUIGI CIOTTI (fondatore del Gruppo Abele e di Libera) sulle questioni di giustizia sociale e ambientale.

Conducono FRANCESCO d'ANGELLA e ROBERTO CAMARLINGHI, direzione di Animazione Sociale



OSPITARE LE ECOANSIE DEGLI ADOLESCENTI DALL'ANSIA CHE PARALIZZA ALL'ANSIA CHE MOBILITA

La crisi ecologica incide sulla salute mentale delle/degli adolescenti, tanto da aver portato alla definizione di un neologismo: «ecoansia». Un malessere fatto di paura, tristezza, ritiro dal mondo, impotenza. Se il futuro è percepito come minaccia, va da sé che le nuove generazioni si sentano minacciate. Perché il futuro è il tempo della loro vita. Come possono la scuola e i mondi educativi trasformare l'ecoansia in alleata per l'azione climatica?

Intervengono ANTONELLA ANICHINI, neuropsichiatra infantile, Torino; COSIMO SCHINAIA, psichiatra e psicoanalista, Genova; GIOVANNI ABBATE DAGA, psichiatra e psicoanalista, Torino

Conduce LUISA PENNISI, Città Metropolitana di Torino

COME VALORIZZARE LA BIODIVERSITÀ IN CLASSE SE SIAMO TUTT* BIODIVERS*

La biodiversità è la risorsa che determina la ricchezza della vita sulla Terra. Dobbiamo imparare a preservarla, non solo nel pianeta che ci ospita ma nei contesti relazionali ed educativi in cui le nuove generazioni crescono. Preservare la biodiversità umana significa valorizzare stili di apprendimento, provenienze culturali, inclinazioni e talenti, visioni del mondo, non omologando a una norma, ma mettendo in interazione le differenze.

Intervengono MONICA GARGANO, Liceo Classico «Vincenzo Gioberti»; RAFFAELLA PORTA, I. C. «Leonardo Da Vinci-Anna Frank»; FEDERICO PERETTI, CIdis, Orbassano

Conduce VALERIA BUONOMO, Centro Documentazione Pedagogica, Torino

GIOVEDÌ
7 NOVEMBRE

SEMINARIO

ORE 15:00/17:30



CENTRO STUDI
SERENO REGIS
AULA MAGNA
Via Garibaldi 13

GIOVEDÌ
7 NOVEMBRE

SEMINARIO

ORE 15:00/17:30



LICEO GIOBERTI
AULA MAGNA
Via Sant'Ottavio 9

GIOVEDÌ
7 NOVEMBRE

SEMINARIO

ORE 15:00/17:30



POLO DEL '900
BIBLIOTECA

Via del Carmine, 13

EDUCARSI CON L'ARTE ALLA SOSTENIBILITÀ

IL CONTRIBUTO DEI MONDI ARTISTICI ALLA CURA DEL MONDO

Perché la presenza dell'umanità sulla Terra diventi *sostenibile* occorre un radicale cambio di paradigma che implica il coinvolgimento del sistema educativo. L'arte contemporanea, con la sua capacità di acuire lo sguardo, è in questo senso strumento indispensabile. A partire dall'arte, ci interrogheremo su come diventare protagonisti dei processi di cambiamento, attivando un dibattito tra studenti, docenti e operatori del settore educativo.

A cura del DIPARTIMENTO EDUCAZIONE CASTELLO DI RIVOLI

Intervengono BARBARA ROCCI, Dipartimento educazione Castello di Rivoli; ORIETTA BROMBIN, Parco Arte Vivente, Torino; ANDREA CARETTO e RAFFAELLA SPAGNA, artisti

Conduce PAOLA ZANINI, Dipartimento Educazione Castello di Rivoli

GIOVEDÌ
7 NOVEMBRE

SEMINARIO

ORE 15:00/17:30



COLLEGIO
SAN GIUSEPPE
AULA MAGNA
Via San Francesco
da Paola 23

CRESCERE GENERAZIONI SOSTENIBILI

COMPETENZE PER ABITARE IL PIANETA

I giovani sono il futuro, ma... senza futuro. Una condizione che crea ansia nelle nuove generazioni. Perché l'ansia diventi fiducia, è prioritario che in ogni luogo educativo ci si dedichi a preparare i cittadini e le cittadine di domani. Ma come allenare competenze di speranza? Come trasformare la paura che blocca in un fare che attiva? Una sfida inedita per educatori/educatrici e insegnanti.

Intervengono ADRIANO ZAMPERINI, Università di Padova; PAOLA RICCHIARDI e ROBERTA RICUCCI, Università di Torino

Conducono FEDERICA PECORARO e MIRTA DA PRA POCCHIESA, Casacomune, Torino

SCUOLA ALL'APERTO

ESPLORARE E APPRENDERE DAGLI ECOSISTEMI

L'educazione attiva all'aperto comprende una grande varietà di esperienze pedagogiche e attività didattiche, come quelle percettive, esplorative e sociomotorie, caratterizzate dall'interdisciplinarietà e dall'attivazione di relazioni interpersonali ed ecosistemiche. Queste esperienze offrono alla scuola l'occasione di aprirsi alla comunità e al territorio, confidando nel ruolo educativo della natura per promuovere potenzialità di crescita.

Intervengono LAURA PANFANI, Fattoria didattica «La Pecora Nera», Casalborgone (To); MARTINA SALVI, Associazione Rubens, Torino; ORNELLA GIORDANA, montagnaterapeuta, Torino

Conduce RINALDO ORSOLANI, Centro Documentazione Pedagogica, Torino

EDUCARSI A UN USO SOSTENIBILE DELL'IA

L'IMPATTO DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE SULL'AMBIENTE

L'intelligenza artificiale (IA) è una tecnologia energivora. Una domanda a chatGPT brucia la stessa energia che serve per ricaricare uno smartphone. E spesso non si tratta di energia ricavata da fonti rinnovabili, ma di origine fossile. In questa occasione rifletteremo sul reale impatto dell'IA sulla sostenibilità ambientale, guardando al futuro per governare il cambiamento.

Intervengono GUIDO BOELLA, Università di Torino; VIVIANA PATTI, Università di Torino

Conduce MARIAROSA RECHICHI, I.C. «Niccolò Tommaseo», Torino

GIOVEDÌ
7 NOVEMBRE

WORKSHOP

ORE 15:00/17:30



CITTÀ
METROPOLITANA
AULA
MONTESSORI
Corso Inghilterra 7

GIOVEDÌ
7 NOVEMBRE

WORKSHOP

ORE 15:00/17:30



I.C. GINO
STRADA
AULA MAGNA
Via Bettino
Ricasoli 30

GIOVEDÌ
7 NOVEMBRE

WORKSHOP

ORE 15:00/17:30



I.C. REGIO PARCO
SEDE LESSONA
Corso Regio Parco 19

AZIONI LOCALI PER PROBLEMI GLOBALI

COSA PUOI FARE TU NELLA SCUOLA?

Di fronte alla crisi ambientale che sta trasformando il pianeta, è vitale trasformare il nostro rapporto con la Terra. I cambiamenti sono globali ma i loro effetti sono sotto ai nostri occhi. Possiamo quindi chiederci come ogni singola scuola possa agire localmente per affrontare le questioni relative alla sostenibilità ambientale e sociale. Rifletteremo insieme sulle azioni e i percorsi possibili.

Intervengono MAURO GILMOZZI, Fondazione FEMME, Cavalese (Tn); ALFONSO CARLONE, I.I.S. «Amedeo Avogadro», Torino; GIACOMO CHIESA, Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico Torino

Conducono DANIELA SABATINO e FEDERICO LA ROSA, I.C. «Niccolò Tommaseo», Torino

GIOVEDÌ
7 NOVEMBRE

WORKSHOP

ORE 15:00/17:30



I.C. TOMMASEO
AUDITORIUM
Via dei Mille 15

EDUCARSI AD ABITARE GLI AMBIENTI DIGITALI

PER UNA CURA DEL MONDO VIRTUALE

Anche le nostre azioni virtuali hanno un impatto reale: sulla vita delle persone, sui climi relazionali, sulle dinamiche dell'ecosistema umano. È importante oggi educare le nuove generazioni, ed educarsi tutt'insieme, sull'uso responsabile delle piattaforme digitali (social media, messaggistica, gioco online, forum) perché la cura del mondo inizia dalla cura della comunicazione agli altri.

A cura del gruppo di lavoro TUTTINRETE

NELLA FORESTA DEI PADRI MEDITAZIONE ATTRAVERSO LA SCRITTURA

Che cosa resta dei nostri padri quando i loro corpi si trasformano? Che cosa resta di loro dentro di noi? Cosa resta di loro e di noi? Meditare nei boschi, abbracciare alberi secolari, ascoltare sinfonie acquatiche, assoli alati, perlustrare il museo delle geometrie fogliari e corticali... La scrittura può aiutarci a comprendere come ciò che è stato continui a vivere nella natura che ci circonda.

(Portare un quaderno, una penna, abiti comodi, un tappetino da meditazione e i ricordi più cari)

A cura di TIZIANO FRATUS, poeta e scrittore

INSEGNARE LA SOSTENIBILITÀ IN MODO SOSTENIBILE TECNICHE E STRUMENTI PER INSEGNANTI

Il laboratorio proporrà una sperimentazione metodologica per insegnanti con proposte di drammatizzazione, simulazione e attivazione, da utilizzare in classe: tecniche e strumenti didattici per coinvolgere la sensibilità di ragazzi/e, portandoli a sperimentare sé stessi in rapporto alle componenti essenziali dell'etica della sostenibilità.

A cura di MICHELE PALAZZETTI, insegnante e formatore sull'educazione ambientale

GIOVEDÌ
7 NOVEMBRE

LABORATORIO

ORE 15:00/17:30



CITTÀ
METROPOLITANA
SALA COMUNI
Corso Inghilterra 7

GIOVEDÌ
7 NOVEMBRE

LABORATORIO

ORE 15:00/17:30



CITTÀ
METROPOLITANA
SALA STEMMI
Corso Inghilterra 7

GIOVEDÌ
7 NOVEMBRE

LABORATORIO

ORE 15:00/17:30



**CENTRO
DOCUMENTAZIONE
PEDAGOGICA**
Corso Francia 285

SENTIRSI NATURA

IL NOSTRO CORPO È UNA FOGLIA

Sentirsi parte della natura è la prima condizione per rispettarla e intraprendere pratiche sostenibili. In questa proposta formativa indagheremo l'elemento *foglia* in parallelo a elementi del nostro corpo, in un gioco di corrispondenze da esplorare con tutti i sensi per mettere in luce la nostra appartenenza al mondo naturale. Attraverso osservazioni botaniche, con il supporto del microscopio digitale e fonti fotografiche, cercheremo di scoprire le nostre affinità con la natura.

A cura di PAOLA CAPPELLETTI, esperta in laboratori per lo sviluppo della creatività

GIOVEDÌ
7 NOVEMBRE

LABORATORIO

ORE 15:00/17:30



**FABBRICA
DELLE E**
Corso Trapani
91/b

CONOSCERE CON BAMBINE/I LA NATURA E LA CITTÀ

METODOLOGIE ARTISTICHE PER LE SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE

Durante l'incontro verranno presentate esperienze attivate con le classi della scuola dell'infanzia e primaria volte a stimolare la conoscenza dell'ambiente naturale e urbano mediante metodologie artistiche. Seguirà un confronto sulla possibilità di articolare iniziative laboratoriali nelle proprie scuole.

A cura del gruppo di lavoro «Esperienze creative»: LUCIANA ALLASINA e LUCIANA OSEDA, insegnanti di laboratori creativi; ELVIO MATTALIA, pedagoga

AWARENESS: CONSAPEVOLEZZA DI SÉ NEL MONDO

LABORATORIO TEATRALE

Educare chiede presenza: a sé, all'altro, alla situazione. Presenza, *awareness* in inglese. Una presenza consapevole che coinvolge la mente, ma anche il corpo. Per questo nel laboratorio partiremo dal camminare: l'azione corporea più elementare. Camminare consapevolmente ascoltando il nostro corpo, ma anche quello di chi abbiamo accanto. Un modo di riflettere sullo spazio e sulle relazioni, sul corpo che si mette in ascolto di altri corpi per creare azioni comuni.

A cura di GABRIELE VACIS e ROBERTO TARASCO, fondatori dell'Istituto di Pratiche Teatrali per la Cura della Persona, con gli attori della COMPAGNIA PEM, PotenzialiEvocatiMultimediali

GIOVEDÌ
7 NOVEMBRE

LABORATORIO

ORE 15:00/17:30



**LICEO GIOBERTI
PALESTRA**
Via Sant'Ottavio 9

“

Considerata l'importanza di sviluppare un'educazione alla cura, si pone il problema di come facilitare l'apprendimento di tale disposizione etica.

La cura è una pratica e in quanto tale si acquisisce attraverso situazioni di apprendimento esperienziale, dove si impara a prendersi cura attraverso l'impegno in progetti di responsabilità.

Decisivo è dunque allestire contesti educativi dove il prendersi cura non è solo enunciato, ma incarnato nelle pratiche.

(Luigina Mortari)

VENERDÌ
8 NOVEMBRE

DIALOGHI
STUDENTI

ORE 9:30/12:30

Per STUDENTI
e DOCENTI
SCUOLE SEC.
II GRADO



CINEMA
MASSIMO
Via VERDI 18

SEI CITTÀ RACCONTATE DA ADOLESCENTI IL LIVE DEL PODCAST

Valerio Millefoglie porta dal vivo il suo diario di viaggio attraverso sei periferie urbane (Torino, Genova, Milano, Roma, Napoli, Palermo). Durante la sua performance farà risuonare alcune delle voci e dei suoni raccolti lungo il cammino. Ascolteremo l'altro lato di queste strade, sempre raccontate come luoghi di degrado e disagio e in cui invece emergono le risorse positive e le energie progettuali, legate alle giovani generazioni e all'attività delle associazioni che operano sul territorio nell'ambito del progetto nazionale *Present4Future*, finanziato da BPER Banca. Sei città, racchiuse in un unico *dj set* a parole.

Interviene VALERIO MILLEFOGLIE, scrittore e giornalista

Conduce LUCIA BIANCO, Gruppo Abele, Torino



L'ARTE IN COLLABORAZIONE CON LA NATURA AL CASTELLO DI RIVOLI

// DIPARTIMENTO EDUCAZIONE DEL CASTELLO DI RIVOLI *in occasione del Social Festival Comunità Educative propone due workshop su arte e sostenibilità.*

I due workshop comprendono la visita alla mostra MUTUAL AID. ARTE IN COLLABORAZIONE CON LA NATURA, a cura di FRANCESCO MANACORDA e MARIANNA VECELLIO.

TOGETHER = INSIEME CON E PER IL PIANETA

Per educare alla sostenibilità, il primo elemento da cui partire è lo sguardo di cura che ciascuno rivolge a sé come parte di un tutto. Il secondo è ritenere importante e necessario anche ciò che è fragile, piccolo, invisibile e comprendere gli intrecci tra le azioni umane e gli ecosistemi. Il workshop intende creare un terreno fertile per coltivare uno sguardo di cura e attenzione.

ARTE & NATURA: OLTRE L'ANTROPOCENTRISMO

La connessione tra arte e vita, umanità e natura è da sempre al centro dei progetti del Dipartimento Educazione, con un continuo dialogo tra le opere d'arte contemporanea e il bellissimo contesto paesaggistico che circonda il museo. Con la visita alla mostra *Mutual Aid* approfondiremo questa connessione, coinvolgendo artisti che sin dagli anni '60 hanno lavorato sul nostro rapporto con l'ambiente.

VENERDÌ
8 NOVEMBRE



CASTELLO
DI RIVOLI
Piazzale Mafalda di
Savoia 2, Rivoli

WORKSHOP

ORE 11:00/13:00

Per STUDENTI
e DOCENTI
SCUOLE SEC.
II GRADO

WORKSHOP

ORE 14:00/16:00

Per STUDENTI
e DOCENTI
SCUOLE SEC.
II GRADO

VENERDÌ
8 NOVEMBRE

SEMINARIO

ORE 15:00/17:30



POLO TEOLOGICO
AULA MAGNA
Via XX settembre 83

ALLESTIRE AMBIENTI EFFICACI DI APPRENDIMENTO

A SCUOLA E NEI TERRITORI

L'approccio ecologico ci invita a prendere in considerazione le complesse interrelazioni tra la mente e l'ambiente, tra la natura e la cultura. Assumere questa prospettiva ci spinge a modificare radicalmente il modo di fare scuola e di educare. In questo seminario cercheremo di esplorare nuovi metodi e strumenti per ripensare processi di apprendimento efficaci.

Intervengono STEFANIA MASSARA, pedagogista e counselor, Torino; ALESSANDRA LANARO, architetta e insegnante, Vicenza; BEATE CHRISTINE WEYLAND, Libera Università di Bolzano
Conduce TIZIANA MERZAGORA, Divisione Educativa, Comune di Torino

VENERDÌ
8 NOVEMBRE

SEMINARIO

ORE 15:00/17:30



I.C. GINO STRADA
AULA MAGNA
Via Bettino Ricasoli
30

CURARE AMBIENTI SI-CURI TRA SCUOLA E TERRITORIO

PER CRESCERE DIVERSI MA NON DISUGUALI

La scuola, con tutte le realtà sociali, culturali, sportive ed educative di un territorio, è chiamata a coprogettare azioni per costruire ambienti sociali capaci di curare le condizioni che permettono a bambin* e ragazz* di crescere diversi ma non disuguali. Ci interrogheremo sulle azioni da progettare in una comunità educante.

Intervengono ERIKA MATTARELLA, educatrice, Casa del quartiere, Torino; BARBARA ROSINA, presidente Ordine Assistenti Sociali; LUCIA PORTIS, antropologa, Università di Torino; NADIA GENNARI, psichiatra, ASL TO1; ANNA CAPRA e MIRA FRANCESCA CARELLO, dirigenti scolastiche, Torino
Conduce VALERIA BUONOMO, Centro Documentazione Pedagogica, Torino

GENERARE ATTIVISMO, NON CATASTROFISMO

COME PARLARE DI CRISI AMBIENTALE

In questo seminario approfondiremo in modo scientifico le trasformazioni climatiche in atto, esplorando le parole che consentono di non negare la crisi ambientale ma neanche di alimentare paure, blocchi e soprattutto impotenza. Cercheremo inoltre di capire quali cambiamenti possiamo mettere in atto nel nostro rapporto quotidiano con la Terra che ci ospita.

Intervengono MICHELE FREPPAZ, Università di Torino; MARCO TONON, Università di Torino; CRISTIANA PEANO, Università di Torino

Conduce ANTONELLA CATTANEO, Circolo didattico 2, Torino

SI PUÒ FARE IMPRESA IN MODO SOSTENIBILE?

IDEE PER ECO-IMPREDITORI DEL FUTURO

Mentre la crisi ambientale sta degradando il nostro pianeta, è possibile promuovere un'economia rispettosa dell'ambiente? Attraverso le esperienze di giovani imprenditori, rifletteremo sulle strategie e i metodi per costruire imprese innovative e compatibili con i cambiamenti climatici, immaginando progettualità possibili per un futuro sostenibile.

Intervengono CHIARA MARCONE, young advisory board di CSP; PIETRO ROSSO e SERENA FOLCO, imprenditor* «Sfuso diffuso»; LUCA MOSCHELLA, imprenditore Fièscia Verd

Conduce CARMELO BRESCIA, Comune di Torino

VENERDÌ
8 NOVEMBRE

SEMINARIO

ORE 15:00/17:30



**CITTÀ
METROPOLITANA**
AULA
MONTESSORI
Corso Inghilterra 7

VENERDÌ
8 NOVEMBRE

SEMINARIO

ORE 15:00/17:30



**COLLEGIO
SAN GIUSEPPE**
AULA BLU
Via San Francesco
da Paola 23

VENERDÌ
8 NOVEMBRE

SEMINARIO

ORE 15:00/17:30



BINARIA BOOK
Via Sestriere 34

PRENDERSI CURA DEL MONDO

LA PEDAGOGIA ATTIVA DI FRANCESCO DE BARTOLOMEIS

Francesco De Bartolomeis (1918-2023), uno dei grandi maestri della pedagogia, vedeva nell'approccio laboratoriale un fattore essenziale dell'educazione. Per lui il sistema dei laboratori era l'ossatura stessa della scuola, non una semplice attività. La figura di De Bartolomeis sarà il punto di partenza per un confronto sulla consapevolezza di abitare il mondo.

Intervengono MARIA ANTONIETTA NUNNARI, pedagogista; MARCO DALLARI, pedagogista; CHRISTIAN RAIMO, insegnante e scrittore

Conduce MARIA GABRIELLA CELENTANO, Divisione Educativa, Comune di Torino

VENERDÌ
8 NOVEMBRE

WORKSHOP

ORE 15:00/17:30



CITTÀ METROPOLITANA
SALA STEMMI
Corso Inghilterra 7

LE SCUOLE ECO-ATTIVE

UNA PROSPETTIVA DI LAVORO STRATEGICO

Le scuole eco-attive mettono al centro della propria azione educativa la sostenibilità, ripensando a tal fine il curriculum, attivando percorsi educativi che si occupano di aspetti del funzionamento della scuola, innovando dal punto di vista metodologico e organizzativo, promuovendo cultura e competenze di sostenibilità.

Intervengono GIOVANNI BORGARELLO, Regione Piemonte; MARIO SALOMONE, esperto sullo sviluppo sostenibile WEEC Italia; DOMENICO CHIESA, Forum regionale per l'educazione e la scuola

Conduce LUISA PENNISI, Città Metropolitana di Torino

AMBIENTI INNOVATIVI DI APPRENDIMENTO I POLI 06 DI TORINO

Il progetto Poli 06 mira a realizzare strutture che offrono un percorso educativo unitario da 0 a 6 anni. È coordinato dal Dipartimento Servizi Educativi della Città di Torino, coinvolgendo il piano pedagogico, architettonico, logistico e gestionale. Saranno presentati due nuovi Poli 06 per confrontarci sulla possibilità di allestire ambienti innovativi di apprendimento.

Intervengono PIER GIORGIO TURI e FEDERICA CASTIGLIONI, ITER - Laboratorio Città Sostenibile; PAOLA ZONCA, Università di Torino; ALESSIA ROSA, INDIRE; PASQUALE SALERNO, Dip. Servizi Educativi Città di Torino; SILVIA MINUTOLO, Studio Archisbang; ROBERTO FRATERNALI, Studio Fraternali&Quattroccolo; GIOVANNI FUMAGALLI, architetto

Conduce ELENA VIGLIOCCO, Politecnico di Torino

VISUAL THINKING STRATEGIES

LEGGERE IL MONDO ATTRAVERSO L'ARTE

Il workshop offre l'occasione di sperimentare il metodo delle *Visual Thinking Strategies*, applicabile in museo, in classe e in altri ambienti di apprendimento formale e non formale. Grazie a una lettura partecipata e inclusiva dell'oggetto d'arte, si favorisce il miglioramento delle competenze di base e si promuovono l'educazione alla cittadinanza attiva e la conoscenza del patrimonio culturale.

A cura dei MUSEI REALI DI TORINO e dell'ASSOCIAZIONE VTSITALIA

VENERDÌ
8 NOVEMBRE

WORKSHOP

ORE 14:30/18:30



I.C. REGIO PARCO
SEDE LESSONA
Corso Regio Parco 19

VENERDÌ
8 NOVEMBRE

WORKSHOP

ORE 15:00/17:00



MUSEI REALI
Piazzetta Reale 1

VENERDÌ
8 NOVEMBRE

WORKSHOP

ORE 15:00/17:30



POLO DEL '900
SPAZIO INCONTRI
Via del Carmine, 13

«PERCHÉ NON APRI UN GREEN OFFICE NELLA TUA SCUOLA?»

INTEGRARE LA SOSTENIBILITÀ NELLE PRATICHE SCOLASTICHE

Il laboratorio si propone di fornire a docenti e dirigenti scolastici gli strumenti per gestire un Green Office all'interno dei loro istituti. Esploreremo le strategie per integrare i principi di sostenibilità nelle pratiche scolastiche quotidiane, apprendendo come il Green Office possa fungere da hub centrale per iniziative ambientali. Affronteremo temi quali la gestione delle risorse, la promozione di comportamenti eco-compatibili e le metodologie per coinvolgere attivamente studenti e personale scolastico.

Intervengono PAOLO MASINI, ALBA FORNI, formatori e docenti al Polo Fermi-Giorgi, Lucca

Conduce ROBERTO CAMARLINGHI, Animazione Sociale, Torino

VENERDÌ
8 NOVEMBRE

WORKSHOP

ORE 15:00/17:30



POLO LE ROSINE
SALA 2
Via Rosine 11

PARETI VERDI, SOFFITTO BLU

RIPENSARE GLI SPAZI EDUCATIVI

Nel workshop esploreremo il concetto di «scuola senza scuola». Non solo gli approcci innovativi delle scuole di prossimità, ma anche la rimodulazione degli ambienti interni propongono una fuga dal dispositivo scolastico convenzionale. Rifletteremo sulle potenzialità e le sfide di questi nuovi ambienti, considerando come possano favorire il movimento e l'engagement degli studenti, in contrasto con l'immobilità imposta dall'aula tradizionale.

Intervengono STEFANIA CHIPA e GIUSY CANNELLA, prime ricercatrici INDIRE

Conduce PATRIZIA GHIANI, Gruppo Abele, Torino

COME PARLARE DI CLIMA IN CLASSE CON IL TEATRO

IL PROGETTO GREEN E.TH.I.CS

Le pratiche teatrali possono essere usate in classe per riflettere sul tema della crisi climatica e sui suoi risvolti sociali nella quotidianità, a partire dalle idee degli studenti e allenando creatività e pensiero critico. In questo laboratorio esperienziale partiremo dai linguaggi del progetto Europa Creativa Green E.Th.I.Cs sviluppato da SCT (Social Community Theatre) Centre, per presentare gli strumenti rivolti agli insegnanti e alle scuole.

A cura del SCT CENTRE – DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI, Università di Torino

COME L'ARTE PUÒ CAMBIARE LA DIDATTICA

PER STILI DI INSEGNAMENTO ALTERNATIVI

Nell'insegnamento l'arte può funzionare da reagente per tutti i saperi disciplinari. D'altronde, è sempre stata un laboratorio di sintesi in cui filosofia, scienza e letteratura hanno generato visioni del presente e del futuro. In un momento come quello attuale, in cui è necessario cambiare prospettiva, l'arte può costituire la lente per sollecitare un'azione didattica che inviti a guardare con creatività a se stessi e al mondo, stimolando la capacità di reinventarsi e immaginare un futuro possibile.

A cura di CLAUDIA PALAZZETTI, storica dell'arte e docente

VENERDÌ
8 NOVEMBRE

LABORATORIO

ORE 15:00/17:30



POLO TEOLOGICO
AULA 1
Via XX settembre 83

VENERDÌ
8 NOVEMBRE

LABORATORIO

ORE 15:00/17:30



POLO TEOLOGICO
AULA 5
Via XX settembre 83

LABORATORIO

ORE 15:00/17:30

VENERDÌ
8 NOVEMBRE



CITTÀ
METROPOLITANA
AULA DON
MILANI
Corso Inghilterra 7

COME ESPLORARE GLI AMBIENTI URBANI

PRATICHE DI LAND ART

I concetti di cittadinanza, inclusione ed equità che sono alla base della sostenibilità e di uno stile di vita sostenibile si integrano reciprocamente, delineando molteplici linee di sviluppo e crescita collettiva. Nel laboratorio esploreremo tali dimensioni attraverso la Land Art, intesa come lente per leggere gli ambienti urbani al fine di comprenderne i molteplici significati.

A cura di MICHELA BONGIORNO, urbanista, ricercatrice su temi di sostenibilità ambientale, Università di Torino

LABORATORIO

ORE 15:00/17:30

VENERDÌ
8 NOVEMBRE



CITTÀ
METROPOLITANA
SALA COMUNI
Corso Inghilterra 7

GREEN IS THE NEW BLACK

COME CREARSI UN OUTFIT SOSTENIBILE

Per i partecipanti un divertente gioco di styling interattivo dove potranno creare tramite telefono/computer/tablet un outfit a piacimento consultando i migliori siti e-commerce sostenibili. Lo scopo è trovare alternative ai siti *fast fashion* cercando di scoprire nuove realtà con valori etici e responsabili. Le autrici e gli autori della serie documentaristica *Green is the new black* proporranno percorsi di attivazione in classe per stimolare un approccio alla moda sostenibile.

(Portare con sé un telefono, pc o tablet, oltre a una buona dose di creatività)

A cura di CAMILLA GRANDI, ALESSIO DE CICCIO e ALEX FANELLI, documentaristi sul fenomeno del *second hand*



LE ATTIVITÀ
CON LE CLASSI
DEL SOCIAL
FESTIVAL

Per NIDI



ORTI GENERALI
Strada del Castello di Mirafiori 38/15

OFFICINA DEI PROFUMI E DEI COLORI

Outdoor education

a cura di ITER in collaborazione con ORTI GENERALI

Nel laboratorio all'aperto bambine e bambini vivranno un'avventura sensoriale. Esploreranno l'orto, i fiori e le erbe aromatiche, interagiranno con le mucche, manipoleranno verdure e spezie per creare una minestra colorata per le galline. Dipingeranno con le dita e i pennelli, utilizzando colori commestibili, alla scoperta delle texture su grandi superfici. (Saranno forniti grembiuli per proteggere i vestiti)

Per SCUOLE
DELL'INFANZIA



ORTI GENERALI
Strada del Castello di Mirafiori 38/15

UNA GIORNATA DA CONTADINO

Outdoor education

a cura di ITER in collaborazione con ORTI GENERALI

In gita per un'immersione completa nella natura: dalla semina nell'orto alla scoperta delle piante, dall'incontro con gli animali della fattoria ai giochi creativi. Sperimentaremo le attività quotidiane del contadino: preparatevi a vivere il mondo agricolo! Tra mucche, galline, orti e il bosco fluviale, scopriremo come rispettare la natura e come farle spazio in città.

Per SCUOLE
DELL'INFANZIA



C/O SCUOLA RICHIEDENTE

A SCUOLA DI PANE

Didattica esperienziale

a cura di ITER in collaborazione con PANACEA

Scopriremo l'arte di panificare in modo sostenibile, valorizzando gli ingredienti locali e stagionali. Inizieremo con un'attività di animazione teatrale, per esplorare i 4 elementi (aria, acqua, terra, fuoco) e il loro ruolo in agricoltura e nella panificazione. Bambine e bambini parteciperanno alla trasformazione del grano in farina e alla preparazione del pane, utilizzando i 5 sensi.



LA VITA AL CENTRO
Strada del Nobile 86/92

Per SCUOLE
DELL'INFANZIA

RACCONTI DAL BOSCO

Didattica esperienziale

a cura di ITER in collaborazione con LA VITA AL CENTRO

Le erbe e gli alberi del Parco del Nobile ci raccontano le loro storie e, se sapremo ascoltarle, potremo conoscerne l'utilizzo nei tempi e le leggende nascoste. Ci avventureremo tra gli alberi e incontreremo l'ortica, il faggio, la quercia, il bambù. Raccoglieremo materiali naturali con cui costruiremo un amuleto. Nel grande prato ci ritroveremo per giocare insieme. (Possibilità di pranzo al sacco)



CAM MISSIONI CONSOLATA
Via Cialdini 4

Per SCUOLE
PRIMARIE

LA TERRA È LA NOSTRA CASA COMUNE

Percorso multimediale

a cura di ITER in collaborazione con CAM MISSIONI CONSOLATA

Un viaggio immersivo per capire come altre culture del mondo sanno prendersi cura della Terra. Esploreremo guidati da un missionario il rapporto virtuoso instaurato dalle popolazioni native Yanomami con la foresta amazzonica. Due educatori condurranno un'attività di *circle time* per creare elaborati personali e di gruppo che bambine e bambini porteranno in classe.



SPAZI CITTADINI
QUARTIERE SCUOLA RICHIEDENTE

Per SCUOLE
PRIMARIE

ORIENTIAMOCI NEL CENTRO STORICO

Orienteering

a cura di ITER in collaborazione con SPORT@360°

Scoprire il centro città e valorizzare il suo patrimonio attraverso l'*orienteering*, disciplina promossa da 30 anni nelle scuole e strumento topografico che permette di sviluppare le capacità di orientarsi nello spazio e di conoscere i beni monumentali di un quartiere, rione o borgo: vie, piazze, edifici, statue, chiese, musei, fontane, cortili, giardini, botteghe, portici, gallerie e castelli.

Per SCUOLE
PRIMARIE



OFFICINA VERDE TONOLLI
Via Exilles 3

IMPOLLINATORI PER TUTTI, TUTTI IMPOLLINATORI

Didattica esperienziale

a cura di ITER in collaborazione con PARCO DEL NOBILE

Ci immergeremo nel lavoro dell'apicoltore e nelle interazioni api-ambiente, alla scoperta dell'ecologia degli insetti impollinatori. Scopriremo cosa accade alle api con l'arrivo dell'inverno e esploreremo il lavoro di smielatura per poi assaggiare alcuni mieli tipici della nostra area geografica. Ogni partecipante riceverà in regalo una bustina di semi per ricreare a scuola o a casa un piccolo spazio verde dedicato agli insetti impollinatori.

Per SCUOLE
PRIMARIE



FABBRICA DELLE «E»
Corso Trapani 91/b

GEOMETRIE DI COLORI

Percorsi di immaginazione

a cura di GENITORI&FIGLI - GRUPPO ABELE

A partire dalla mostra (che sarà visitata durante il laboratorio) dei lavori di Francesco de Bartolomeis, uno dei più grandi innovatori nel campo dell'educazione (teorizzò il metodo dei laboratori scolastici), si svilupperanno percorsi di immaginazione e arte attivati da educatori/educatrici. L'esperienza consentirà di approfondire il pensiero divergente e l'intervento artistico in ambito educativo.

Per SCUOLE
SEC. I GRADO



C/O SCUOLA RICHIEDENTE

UNA TERRA PER TUTT3: SVILUPPO SOSTENIBILE TRA NORD E SUD DEL MONDO

Dialogo sulla contemporaneità

a cura di ITER in collaborazione con ENGIM PIEMONTE

I problemi ambientali non possono più essere considerati marginali. Urge cambiare il nostro rapporto con la Terra e le azioni di tutti sono indispensabili. In coerenza con gli obiettivi 11-12 dell'Agenda 2030, analizzeremo lo sviluppo sostenibile, approfondendo il ruolo dell'alimentazione e degli stili di vita, l'impronta ecologica e idrica, le nuove generazioni come agenti di cambiamento.



PARCO DELLA TESORIERA
Corso Francia 186

Per SCUOLE
SEC. I GRADO

LA NATURA SI RACCONTA

Outdoor education

a cura di ITER in collaborazione con ANIMA GIOVANE

Attraverso enigmi, prove da superare e una storia da ricostruire affronteremo con una vera e propria caccia al tesoro il tema del cambiamento climatico e degli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030. Faremo un'attività di outdoor education: ciascuna squadra dovrà dimostrare di saper restare unita, orientarsi all'interno del parco e superare prove fisiche, artistiche, letterarie, naturalistiche, musicali.



MERCOLEDÌ 6 NOVEMBRE
ORE 14:30/16:30

ATTIVITÀ
CON LE CLASSI



ORTI GENERALI
Strada del Castello di Mirafiori 38/15

Per SCUOLE
SEC. I GRADO

DALL'ORTO ALLA TELA

Didattica esperienziale

a cura di ITER in collaborazione con ORTI GENERALI

Le/gli studenti dipingeranno con colori estratti da verdure dell'orto, manipolando scarti alimentari e spezie della nostra cucina. Un laboratorio per esplorare la bellezza dei pigmenti organici e per apprezzare le sfumature della pittura naturale. Analizzeremo i colori della stagione in corso, conosceremo le tecniche di estrazione dei pigmenti, maturando una maggiore consapevolezza della relazione tra arte, natura e sostenibilità.

Per NIDI



ORTI GENERALI
Strada del Castello di Mirafiori 38/15

UNA GIORNATA DA CONTADINO

Outdoor education

a cura di ITER in collaborazione con ORTI GENERALI

In gita per un'immersione completa nella natura: dalla semina nell'orto alla scoperta delle piante, dall'incontro con gli animali della fattoria ai giochi creativi.

Sperimenteremo le attività quotidiane del contadino: preparatevi a vivere il mondo agricolo! Tra mucche, galline, orti e il bosco fluviale, scopriremo come rispettare la natura e come farle spazio in città.

Per SCUOLE
DELL'INFANZIA



OFFICINA VERDE TONOLLI
Via Exilles 3

IMPOLLINATORI PER TUTTI, TUTTI IMPOLLINATORI

Didattica esperienziale

a cura di ITER in collaborazione con PARCO DEL NOBILE

Ci immergeremo nel lavoro dell'apicoltore e nelle interazioni api-ambiente, alla scoperta dell'ecologia degli insetti impollinatori. Scopriremo cosa accade alle api con l'arrivo dell'inverno e sperimentiamo il lavoro di smielatura per poi assaggiare alcuni mieli tipici della nostra area geografica. Ogni partecipante riceverà in regalo una bustina di semi per ricreare a scuola o a casa un piccolo spazio verde dedicato agli insetti impollinatori.

Per SCUOLE
DELL'INFANZIA



C/O SCUOLA RICHIEDENTE

A SCUOLA DI PANE

Didattica esperienziale

a cura di ITER in collaborazione con PANACEA

Scopriremo l'arte di panificare in modo sostenibile, valorizzando gli ingredienti locali e stagionali. Inizieremo con un'attività di animazione teatrale, per esplorare i quattro elementi (aria, acqua, terra, fuoco) e il loro ruolo in agricoltura e nella panificazione. Bambine e bambini parteciperanno alla trasformazione del grano in farina e alla preparazione del pane, utilizzando i cinque sensi.



ORTI GENERALI
Strada del Castello di Mirafiori 38/15

Per SCUOLE
DELL'INFANZIA

OFFICINA DEI PROFUMI E DEI COLORI

Outdoor education

a cura di ITER in collaborazione con ORTI GENERALI

Nel laboratorio all'aperto bambine e bambini vivranno un'avventura sensoriale. Esploreranno l'orto, i fiori e le erbe aromatiche, interagiranno con le mucche, manipoleranno verdure e spezie per creare una minestra colorata per le galline. Dipingeranno con le dita e i pennelli, utilizzando colori commestibili. (Saranno forniti grembiuli per proteggere i vestiti)



PARCO DELLA TESORIERA
Corso Francia 186

Per SCUOLE
PRIMARIE

LA NATURA SI RACCONTA

Outdoor education

a cura di ITER in collaborazione con ANIMA GIOVANE

Enigmi, prove da superare e una storia da ricostruire: con una vera caccia al tesoro affronteremo il tema del cambiamento climatico e degli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030. Faremo un'attività di outdoor education: ogni squadra dovrà dimostrare di saper restare unita, orientarsi nel parco e superare prove fisiche, artistiche, letterarie, naturalistiche, musicali.



FABBRICA DELLE «E»
Corso Trapani 91/b

Per SCUOLE
PRIMARIE

GEOMETRIE DI COLORI

Percorsi di immaginazione

a cura di GENITORI&FIGLI - GRUPPO ABELE

A partire dalla mostra (che sarà visitata durante il laboratorio) dei lavori di Francesco de Bartolomeis, uno dei più grandi innovatori nel campo dell'educazione (teorizzò il metodo dei laboratori scolastici), si svilupperanno percorsi di immaginazione e arte attivati da educatori/educatrici. L'esperienza consentirà di approfondire il pensiero divergente e l'intervento artistico in ambito educativo.

Per SCUOLE
SEC. I GRADO



SPAZI CITTADINI
QUARTIERE SCUOLA RICHIEDENTE

ORIENTIAMOCI NEL CENTRO STORICO

Orienteering

a cura di ITER in collaborazione con SPORT@360°

Scoprire il centro città e valorizzare il suo patrimonio attraverso l'*orienteeing*, disciplina promossa da 30 anni nelle scuole e strumento topografico che permette di sviluppare le capacità di orientarsi nello spazio e di conoscere i beni monumentali di un quartiere, rione o borgo: vie, piazze, edifici, statue, chiese, musei, fontane, cortili, giardini, botteghe, portici, gallerie e castelli.

Per SCUOLE
SEC. I GRADO



CAM MISSIONI CONSOLATA
Via Cialdini 4

LA TERRA È LA NOSTRA CASA COMUNE

Percorso multimediale

a cura di ITER in collaborazione con CAM MISSIONI CONSOLATA

Un viaggio immersivo per capire come altre culture del mondo sanno prendersi cura della Terra. Guidati da un missionario esploreremo il rapporto virtuoso instaurato dalle popolazioni native Yanomami con la foresta amazzonica. Due educatori condurranno un'attività di *circle time* per creare elaborati personali e di gruppo che bambine e bambini porteranno in classe.

Per SCUOLE
SEC. I GRADO



MUSEI REALI
Piazzetta Reale 1

LA SOSTENIBILITÀ A PALAZZO REALE

Visita dei Musei Reali

a cura di MUSEI REALI DI TORINO (Servizi Educativi)

I Musei Reali propongono un viaggio tra gli ambienti di servizio e le sale di rappresentanza del Palazzo Reale di Torino alla scoperta delle strategie di adattamento e di gestione dei consumi energetici adottati nel corso del tempo, attraverso un percorso attivo per stimolare la curiosità e l'attenzione verso altri modi di interazione con l'ambiente e le sue risorse.



C/O SCUOLA RICHIEDENTE

Per SCUOLE
SEC. II GRADO

UNA TERRA PER TUTT3: SVILUPPO SOSTENIBILE TRA NORD E SUD DEL MONDO

Dialogo sulla contemporaneità

a cura di ITER in collaborazione con ENGIM PIEMONTE

I problemi ambientali non possono più essere considerati marginali. Urge cambiare il nostro rapporto con la Terra e le azioni di tutti sono indispensabili. In coerenza con gli obiettivi 11-12 dell'Agenda 2030, analizzeremo lo sviluppo sostenibile, approfondendo il ruolo dell'alimentazione e degli stili di vita, l'impronta ecologica e idrica, le nuove generazioni come agenti di cambiamento.



CITTÀ METROPOLITANA ORE 9:30/12:30
AULA DON MILANI Corso Inghilterra 7

Per SCUOLE
SEC. II GRADO

RI-AMBIENTIAMOCI CON FILM E CORTOMETRAGGI Storyboard

a cura di CRISTINA COLET, responsabile per la didattica Aiace, Torino, in collaborazione con AIACE

Le immagini di film e cortometraggi documentano la crisi ambientale, ma anche la possibilità di affrontarla. Nel laboratorio le guarderemo insieme e, dopo un primo confronto con metodologia *circle learning*, ci divideremo in gruppi per scrivere storyboard di mondi possibili, facendo emergere piccole azioni quotidiane di salvaguardia del pianeta.



CITTÀ METROPOLITANA ORE 9:30/12:30
SALA STEMMI Corso Inghilterra 7

Per SCUOLE
SEC. I E II GRADO

IL VERDE NELLA MIA VITA

Laboratorio autobiografico

a cura di ROBERTO SCANAROTTI, Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari

La natura è un racconto interiore che vive in noi, custodito nella memoria. Noi stessi siamo natura. Partendo da queste premesse, il laboratorio di eco-narrazione autobiografica guiderà i partecipanti alla scoperta di valori legati al rapporto personale e sociale con la natura, attraverso spunti teorici, letture e sollecitazioni di scrittura. Obiettivo: contribuire alla formazione di una coscienza ecologica.

Per SCUOLE
SEC. II GRADO



C/O SCUOLA RICHIEDENTE

GIOCHI TEATRALI PER ALLENARE IL PENSIERO GREEN

Laboratorio teatrale

a cura del SCT CENTRE – DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI,
Università di Torino

Creare consapevolezza nei giovani cittadini sulle problematiche del cambiamento climatico promuovendo pensiero critico e proattività rispetto al Green Deal. Attraverso la metodologia del teatro sociale e di comunità esploreremo le tematiche relative alla sostenibilità ambientale con giochi teatrali, attività espressive e di improvvisazione, a partire dai linguaggi del progetto *Europa Creativa Green E.Th.I.Cs* di SCT Centre.

Per SCUOLE
SEC. II GRADO



CENTRO STUDI SERENO REGIS
Via Garibaldi 13

SONO I PICCOLI GESTI CHE FANNO LA RIVOLUZIONE

Eco-tips per proteggere il pianeta

a cura di GIORGIA PAGLIUCA, eco-influencer

Se vogliamo un mondo sostenibile e un futuro vivibile, dobbiamo andare oltre le nostre abitudini insostenibili. Siamo una moltitudine di cittadini imperfetti, ma possiamo migliorarci per il bene comune. Ogni nostra azione può contribuire al cambiamento necessario. Nel laboratorio rifletteremo sui gesti concreti da mettere in atto per creare un'onda di consapevolezza e cambiamento.

Per SCUOLE
SEC. II GRADO



CITTÀ METROPOLITANA
AULA MONTESSORI Corso Inghilterra 7

FARE LEZIONE CON L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE (IA)

Didattica innovativa

a cura di ELISABETTA MELLE, con I BORSISTI dell'UNIVERSITÀ e del
POLITECNICO DI TORINO

A scuola si può parlare di crisi climatica con l'IA? Sì, purché s'intenda l'IA come nuovo approccio alla didattica. Nel laboratorio esploreremo le opportunità di una integrazione dell'IA nella didattica. Un approccio che sostituisce lo studio mnemonico con modalità interattive, rendendo la scuola un ambiente di apprendimento capace di abbracciare la sfida tecnologica.



ORTI GENERALI

Strada del Castello di Mirafiori 38/15

Per SCUOLE
SEC. I GRADO

URBAN NATURE ESCAPE ROOM

Cooperative learning

a cura di ITER in collaborazione con ORTI GENERALI

Tra enigmi, scatole chiuse e prove di gruppo, scopriremo come portare la natura in città. Conosceremo gli Orti Generali, prima *city farm* di Torino, muovendoci tra mucche scozzesi, galline piemontesi, l'albergo degli insetti, il giardino degli impollinatori, gli orti tematici e il bosco fluviale del Sangone. Parleremo di biodiversità, rigenerazione urbana, obiettivi dell'Agenda 2030.



L'idea di essere l'ultima generazione è vicina al pensiero comune di molti giovani d'oggi.

Vorrei però prendere in considerazione l'idea opposta.

Potremmo essere la prima generazione ad avere la chance di lasciare l'ambiente in condizioni migliori di quelle che abbiamo trovato.

Potremmo essere i primi a raggiungere la piena sostenibilità.

(Hannah Ritchie)

Per NIDI



ORTI GENERALI
Strada del Castello di Mirafiori 38/15

CASTAGNE IN CITTÀ

Outdoor education

a cura di ITER in collaborazione con ORTI GENERALI

Una gita immersi nei colori e negli odori della natura. Dai lavori dell'orto alle tonalità dell'autunno, dall'incontro con gli animali da cortile alla scoperta di quelli del bosco. Ci immergeremo nelle attività stagionali del contadino urbano. Preparatevi a scoprire l'autunno nella *city farm* di Orti Generali. Al termine dell'attività, ci sarà una castagnata con succo di mela biologico.

Per SCUOLE
PRIMARIE



CAM MISSIONI CONSOLATA
Via Cialdini 4

LA TERRA È LA NOSTRA CASA COMUNE

Percorso multimediale

a cura di ITER in collaborazione con CAM MISSIONI CONSOLATA

Un viaggio immersivo per capire come altre culture del mondo sanno prendersi cura della Terra. Guidati da un missionario esploreremo il rapporto virtuoso instaurato dalle popolazioni native Yanomami con la foresta amazzonica. Due educatori condurranno un'attività di *circle time* per creare elaborati personali e di gruppo che bambine e bambini porteranno in classe.

Per SCUOLE
PRIMARIE



SPAZI CITTADINI
QUARTIERE SCUOLA RICHIEDENTE

ORIENTIAMOCI NEL CENTRO STORICO

Orienteering

a cura di ITER in collaborazione con SPORT@360°

Scoprire il centro città e valorizzare il suo patrimonio attraverso l'*orienteering*, disciplina promossa da 30 anni nelle scuole e strumento topografico che permette di sviluppare le capacità di orientarsi nello spazio e di conoscere i beni monumentali di un quartiere, rione o borgo: vie, piazze, edifici, statue, chiese, musei, fontane, cortili, giardini, botteghe, portici, gallerie e castelli.



PAV - PARCO ARTE VIVENTE
Via Giordano Bruno 31

Per SCUOLE
PRIMARIE

COME ACQUA E COME PIETRA

Didattica esperienziale

a cura di ELISABETTA REALI in collaborazione con il PAV

Sperimentare con strumenti e materiali una pratica creativa in ambito ecologico. L'attività si focalizzerà sull'elemento acqua, bene comune primario, fondamentale per il benessere del nostro corpo, fonte d'espressione ludica e linfa preziosa. A questo tema ben si prestano le forme delle diatomee, minuscole alghe unicellulari comparse nell'ecosistema sin dal Cretaceo, caratterizzate da una estetica straordinaria.



C/O SCUOLA RICHIEDENTE

Per SCUOLE
PRIMARIE

LA CITTÀ CHE VORREI

Storyboard

a cura di ITER in collaborazione con AIACE

Rifletteremo sulla città, i suoi confini, il suo futuro. Partiremo dalla lettura di alcune pagine de *Le città invisibili* di Italo Calvino e dalla visione di sequenze di film che mostrano l'immaginario urbano per realizzare un vero e proprio storyboard. Ossia una storia che racconti per immagini criticità e potenzialità della città in cui abitiamo, calandoci nei panni di registi e registi di un film.



ORTI GENERALI
Strada del Castello di Mirafiori 38/15

Per SCUOLE
SEC. I GRADO

URBAN NATURE ESCAPE ROOM

Cooperative learning

a cura di ITER in collaborazione con ORTI GENERALI

Tra enigmi, scatole chiuse e prove di gruppo, scopriremo come portare la natura in città. Conosceremo gli Orti Generali, prima *city farm* di Torino, muovendoci tra mucche scozzesi, galline piemontesi, l'albergo degli insetti, il giardino degli impollinatori, gli orti tematici e il bosco fluviale del Sangone. Parleremo di biodiversità, rigenerazione urbana, obiettivi dell'Agenda 2030.

Per SCUOLE
SEC. I GRADO



MUSEI REALI
Piazzetta Reale 1

LA SOSTENIBILITÀ A PALAZZO REALE

Visita dei Musei Reali

a cura di MUSEI REALI DI TORINO (Servizi Educativi)

I Musei Reali propongono un viaggio tra gli ambienti di servizio e le sale di rappresentanza del Palazzo Reale di Torino alla scoperta delle strategie di adattamento e di gestione dei consumi energetici adottati nel corso del tempo, attraverso un percorso attivo per stimolare la curiosità e l'attenzione verso altri modi di interazione con l'ambiente e le sue risorse.

Per SCUOLE
SEC. I GRADO



C/O SCUOLA RICHIEDENTE

UNA TERRA PER TUTT3: SVILUPPO SOSTENIBILE TRA NORD E SUD DEL MONDO

Dialogo sulla contemporaneità

a cura di ITER in collaborazione con ENGIM PIEMONTE

I problemi ambientali non possono più essere considerati marginali. Urge cambiare il nostro rapporto con la Terra e le azioni di tutti sono indispensabili. In coerenza con gli obiettivi 11-12 dell'Agenda 2030, analizzeremo lo sviluppo sostenibile, approfondendo il ruolo dell'alimentazione e degli stili di vita, l'impronta ecologica e idrica, le nuove generazioni come agenti di cambiamento.

Per SCUOLE
SEC. II GRADO



COLLEGIO SAN GIUSEPPE
AULA BLU Via San Francesco da Paola 23

LA FORESTA DI PERLE

Didattica esperienziale

a cura di DONATELLA CORTESE e ELISABETTA DE MARTINO,
Fondazione per la scuola della Compagnia di San Paolo

La crisi climatica e sociale ci chiede di trovare strategie per affrontare le ingiustizie e i problemi ambientali. Mediante una serie di attività interattive rifletteremo su come proteggere la natura sul nostro territorio. Allargando l'orizzonte, parleremo di foreste per scoprirne il ruolo nella salvaguardia degli ecosistemi e nei cambiamenti climatici, e per ritrovarne le tracce nella nostra città.



C/O SCUOLA RICHIEDENTE

Per SCUOLE
SEC. II GRADO

AWARENESS: CONSAPEVOLEZZA DI SÉ NEL MONDO

Laboratorio teatrale

A cura di GABRIELE VACIS, ROBERTO TARASCO, Istituto di Pratiche Teatrali per la Cura della Persona e attori della COMPAGNIA PEM

Educare chiede presenza (*awareness*): a sé, all'altro, alla situazione. Una presenza consapevole che coinvolge la mente, ma anche il corpo. Partiremo dal camminare: l'azione corporea più elementare. Camminare consapevolmente ascoltando il nostro corpo, ma anche quello di chi abbiamo accanto. Un modo di riflettere sullo spazio e sulle relazioni, sul corpo che si mette in ascolto di altri corpi per creare azioni comuni.



ORTI GENERALI
Strada del Castello di Mirafiori 38/15

Per SCUOLE
SEC. I GRADO

DALL'ORTO ALLA TELA

Didattica esperienziale

a cura di ITER in collaborazione con ORTI GENERALI

Le/gli studenti dipingeranno con colori estratti da verdure dell'orto, manipolando scarti alimentari e spezie della nostra cucina. Un laboratorio per esplorare la bellezza dei pigmenti organici e per apprezzare le sfumature della pittura naturale. Analizzeremo i colori della stagione in corso, conosceremo le tecniche di estrazione dei pigmenti, diventando più consapevoli della relazione tra arte, natura e sostenibilità.

LE MOSTRE COLLEGATE AL SOCIAL FESTIVAL

MOSTRA/1

Dal 4 all' 11
novembre
2024 presso
la Fabbrica
delle «e», corso
Trapani 91/b
orario 10/18
Ingresso
gratuito



GIRARE INTORNO ALL'ARTE

A un anno dalla morte di **FRANCESCO DE BARTOLOMEIS** ne ricordiamo il pensiero che ha rivoluzionato la pedagogia e la metodologia didattica in Italia. Proponiamo una mostra delle sue opere e attività didattiche ispirate al suo pensiero.

MUTUAL AID. ARTE IN COLLABORAZIONE CON LA NATURA

a cura di
FRANCESCO MANACORDA
e **MARIANNA VECELLIO**

La mostra esplora la collaborazione creativa tra esseri umani e mondo non umano coinvolgendo una selezione di artisti/e che hanno affrontato la questione dell'interdipendenza tra uomo e natura dagli anni '60 a oggi.

Dal 31/10/2024 al 23/03/2025
Castello di RIVOLI MUSEO D'ARTE
CONTEMPORANEA



MOSTRA/2

I LUOGHI DEL SOCIAL FESTIVAL

Binaria Book (Centro Commensale)

Via Sestriere 34

Cascina Falchera

Strada di Cuorgnè 109, Torino

Castello di Rivoli

Piazzale Mafalda di Savoia 2, Rivoli

Cavallerizza Reale

Via Giuseppe Verdi 9, Torino

Centro Documentazione Pedagogica

Corso Francia 285, Torino

Centro Studi Sereno Regis

Via G. Garibaldi 13, Torino

CESEDI

Corso Inghilterra 7, Torino

Cinema Massimo

Via Giuseppe Verdi 18, Torino

Città Metropolitana

Corso Inghilterra 7, Torino

Collegio San Giuseppe

Via S. Francesco da Paola 23, Torino

Fabbrica delle «e»

Corso Trapani 91/b, Torino

Gallerie d'Italia

Piazza San Carlo 156, Torino

I. C. «Gino Strada»

Via Bettino Ricasoli 30, Torino

I. C. «Regio Parco - Lessona»

Corso Regio Parco 19, Torino

I. C. «Niccolò Tommaseo»

Via dei Mille 15, Torino

La vita al centro

Strada del Nobile 86/92, Torino

Liceo Gioberti

Via Sant'Ottavio 9, Torino

Missioni Consolata - CAM

Via Enrico Cialdini 4, Torino

Musei Reali

Piazzetta Reale 1, Torino

Ass. Parco del Nobile

Officina verde Tonolli Via Exilles 3, Torino

Orti generali

Strada Castello di Mirafiori 38/15, Torino

Parco Arte Vivente PAV

Via Giordano Bruno 31, Torino

Parco della Tesoriera

Corso Francia 186, Torino

Polo del '900

Via del Carmine, 13, Torino

Polo Le Rosine

Via delle Rosine 11, Torino

Polo Teologico (PTT)

Via XX Settembre 83, Torino



Il COMUNE DI SETTIMO TORINESE, la BIBLIOTECA ARCHIMEDE, l'ECOMUSEO DEL FREIDANO, la FONDAZIONE ECM sono i promotori del Festival dell'Innovazione e della Scienza. In questa edizione (6/13 ottobre) si vuole esplorare il concetto di FRONTIERE attraverso un ricco programma di eventi: dalla scienza alla tecnologia, dalle scienze umane al processo di innovazione.

Con focus su frontiere scientifiche, sfide sociali e sinergie interdisciplinari, attraverso l'integrazione di discipline diverse, dalle neuroscienze all'intelligenza artificiale, dalle sfide sociali alle tecnologie emergenti, il festival intende fornire una panoramica approfondita per comprendere e superare le limitazioni del presente, aprendo le porte a un futuro di possibilità infinite.

www.festivaldellinnovazione.settimo-torinese.it

Il Social Festival Comunità Educative nasce dalla collaborazione di:



CON IL PATROCINIO DI



UNIVERSITÀ
DI TORINO

PER CHI È IL SOCIAL FESTIVAL?

Sei un'insegnante green?
Porta la tua classe

Sei educatore/trice?
Esplora le nuove frontiere dell'educare

Sei un/a cittadino/a sensibile?
Al Social Festival ti sentirai a casa

Sei assistente sociale/psicologo/a?
Partecipa alla costruzione
di una nuova comunità educativa

Sei dirigente scolastica/o?
Immagina con noi
la scuola di domani

Sei un genitore?
Scopri come prenderti cura del futuro
delle nuove generazioni

E a tutt* le/gli studenti
È importante esserci per incidere
sul mondo che verrà